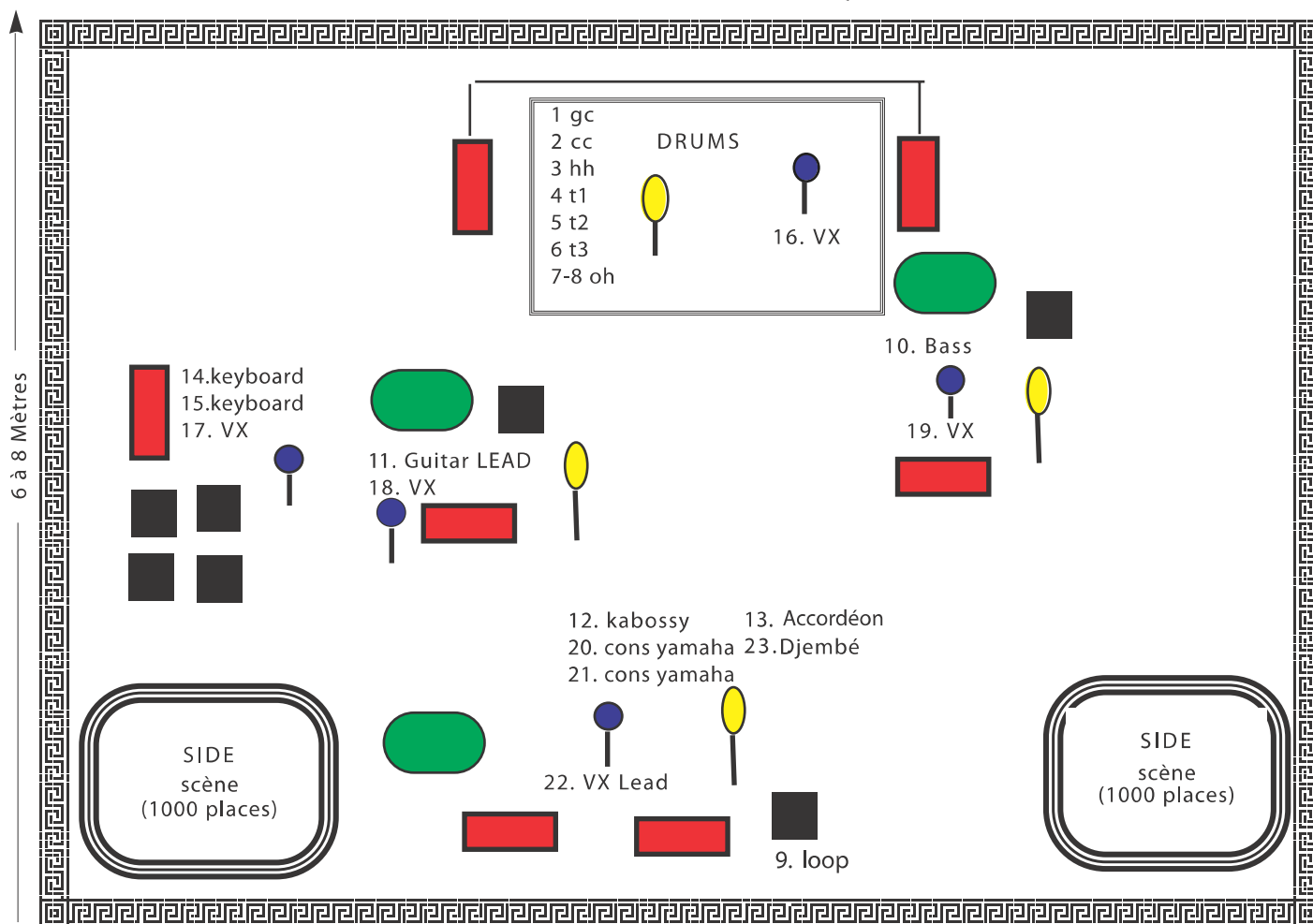


TECHNICAL EQUIPMENT / FENOAMBY

PLAN DE SCENE + SOUND EQUIPMENT



LINE/INST	MICR
1. Kick	PL20, Akg D 112
2. snare	SM 57 Shure
3. hit-hat	AKG E 300 B
4. racktom 1	Sennhaiser 421 ou 441
5. racktom 2	Sennhaiser 421 ou 441
6. floortom	521 Sennheiser
7. over head	AKG E 300 B
8. over head	AKG E 300 B
9. Loop	DI
10. bass	DI
11. guitar	DI ou sm 57
12. guitar	DI ou sm 57
13. Accordéon	Sm 57
14. keyboard	2 DI
15. keyboard	2 DI
16. vx Drum	SM 58
17. vx keyboard	SM 58
18. vx guitar	SM 58
19. vx bass	SM 58
20. cons yamaha	
21. cons yamaha	
22. vx lead	SM 58, SM86
23. djembé	SM 57

Diffusion façade

- 4 Kw minimum
- 1 console 32 voies ou 24 avec 4 aux mini
- 3 Compresseurs type DBX
- 1 Equalisation 2x 31 Bandes
- 1 SPX 900, 1SPX 990, 1PRO P3

Diffusion retour:

- 1 console 30 Voies ou 24 avec 6 departs avec equalisations