



@LUKAS | Prestations

5802 – POPPY SEEDS



vous pouvez en découvrir un premier titre sur ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=gTkbo-q1Cgw>

@LUKAS Prestations - 83, rue des Vigneuls - 51500 TAISSY – REIMS en Champagne

Tél : 03 26 85 53 93 - Fax : 09.57.70.45.48

Mél : l.lukas@free.fr - Site web : <http://lukasprestations.free.fr/>

Le Groupe

Poppy Seeds, c'est avant tout la rencontre entre des passionnés de musique irlandaise.

En 2010, Pierre Cadoret (Flûte), Tom Lemonnier (guitare), Camille Philippe (mandoline, chant) et Benoit Volant (violon) forment ce groupe pour créer en revisitant les thèmes irlandais, un univers bien à eux, à la fois traditionnel et actuel. Leur modernité n'est pas électrique et évidente, non ; elle est plutôt aiguisée et habile, grâce au soin qu'ils apportent à leurs arrangements.

Ces musiciens rigoureux sont aussi curieux de nouvelles sonorités et n'hésitent pas à emprunter au bluegrass notamment pour le choix des chansons, à la musique écossaise et bien sûr à la musique bretonne ; à s'amuser de ces influences pour nous offrir un cocktail final raffiné et énergique.



« Une réussite pour de la musique irlandaise comme on n'en entend pas souvent de ce côté de l'Atlantique : arrangements inspirés, grande qualité instrumentale autant dans le duo flûte-violon que dans les couleurs des cordes qui les accompagnent. »
Trad Magazine – Mars/Avril 2014

Poppy Seeds se déplace depuis la Bretagne dans toute la France et à l'étranger.



Discographie :



Sorti à l'automne 2010, ce premier opus est le point de départ de l'aventure Poppy Seeds. Composé de 7 titres, il témoigne du travail de recherche et de composition du groupe. A la fois varié et dynamique, ce disque vous lance des reels à toute allure, menés par un violon expert, des jigs et des hornpipes au son de la fine mandoline, sans oublier les folks songs amoureuses et le reel lent d'une flûte envoûtante. Des cordes, des bois, de beaux airs orchestrés par une guitare rythmique, c'est la sauce Poppy et on ne s'en lasse pas !



Dans la même veine que le premier, l'album « Close Shaved » se veut à l'image du groupe, barbu et chevelu certes, mais surtout agile et cadencé ! La recherche de thèmes rares se mêle aux compositions singulières, sous un arrangement au rythme chaloupé. Des thèmes irlandais, des chansons issues du bluegrass, des créations personnelles, une technique qui s'est affinée et une identité pleinement affirmée. Le fruit d'un travail de longue haleine que Poppy Seeds sera heureux de vous présenter en concert !

Après un deuxième opus (« Close Shaved ») plébiscité par le public, Poppy Seeds continue d'explorer la musique traditionnelle irlandaise tout en laissant la part belle aux folk songs issues du bluegrass. Cet album promet toute l'énergie et la subtilité que l'on connaît au quatuor.

Alors avis aux néophytes comme aux connaisseurs pour une immersion dans la musique irlandaise «made in Brittany» !

Prochaines dates

28 / 10 – TROPHÉE DE LA GASTRONOMIE BRETONNE – Pluvigner (56)

12 / 11 – LE GOÛT DU LARGE / Musique sous les embruns – Port en Bessin-Huppain (14)

Références

Festival interceltique de Lorient
Festival de Cornouaille (Quimper)
La Semaine du Golfe (Morbihan)
Festival La Terre est à Nous (Nanterre)
Festival Cabaret à Domicile (St Laurent sur Oust)
Les Saulnières (Le Mans)
Festival Irish Rendez-vous (Tremeven)
Mercredis celtiques d'Erquy

Festival Cellytud (Plouézoc'h)
Festival Celtes en ouche
La Traverse (Cléon)
Centre Culturel de Liffré
Les Dimanches au Bord de l'Orne (Sées)
Tonnerres de Brest
Temps fête sur Douarnenez
Festival Les Nuits Salines (Batz sur Mer)
Les Voiles Rouges (Séné)
Association Irlandaise de Paris

CONDITIONS GENERALES

- A la charge de l'organisateur :
- Alimentation électrique, protection des matériels de sonorisation et des instruments des artistes en cas de pluie ou fort ensoleillement ou écarts de température
- Prévoir une pièce pouvant faire office de loge avec un point d'eau à proximité,
- Repas pour le staff (comprenant l'ensemble des artistes et 1 OU 2 accompagnateurs) selon la durée des représentations et hébergements en fonction de l'heure de la dernière représentation
- Respect des fiches techniques propres à chaque spectacle, qui seront fournies en temps utile