

Vidéo :

<https://youtu.be/zre6wGMch54>



5009 – LISA URT

Auteur-compositeur-interprète d'origine franco-camerounaise, Lisa URT est une chanteuse à la voix blues-jazz-swing-soul. Signature de son métissage, sa musique nous embarque dans un univers feutré et coloré, aux influences multiples. Chanson française, blues, jazz, soul et musique actuelle, cette voix au service de la musique offre un vrai moment de plaisir ! Artiste-peintre à ses heures, c'est de ses toiles vives et décalées qu'est né son nom d'artiste qui se prononce ERT et qui est inspiré de l'anglais (heart) cœur, (hurt) blessé, (earth) terre, et c'est en vendant ses dessins dans les rues de Paris qu'elle se fit remarquer. Très vite alors son premier public décide de ne pas dissocier sa personnalité artistique et c'est donc sous le nom de Lisa URT qu'elle arrive sur scène. Originalité, sincérité, émotion, c'est ce que l'on ressent en écoutant cette artiste qui est sans aucun doute, un talent à découvrir et à suivre !

Spectacle vivant

Spectacle vivant musical : "Frenchy & Jazzy" LISA URT QUARTET

Artiste principale : Lisa URT

Formation : Quartet (voix – guitare électrique jazz - contrebasse - guitare classique manouche)

Durée : de 1h15 à 1h30 min

MASTER CLASS

Thème : IMPROVISATION JAZZ & CHANSON / EVEIL MUSICAL ET CREATION PARTAGEE / ECRITURE

Instruments : Contrebasse, guitare électrique, guitare rythmique, vocal

Durée : 1h30 (possibilité sur plusieurs jours et sessions)



Artiste chanteuse, auteure compositrice et interprète artiste et comédienne (Soprano +) :

Concerts spectacle privés et publics / animations / jingle / voix off figuration)

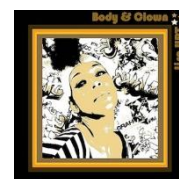
Artiste peintre créatrice designer produit.

Dessinatrice et illustratrice / Design produit spécialisé Editions limitées et ou collectors.

Discographie



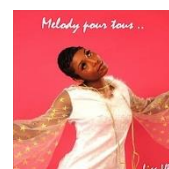
«Frenchy & Jazzy»
Jazz,blues/Swing/soul
Eponyme n°2/ 2017
5 titres/ Compositions



«Body & Clown»
Pop/soul/jazz
2013/ 5 titres
Compositions



«Frenchy & Jazzy»
Jazz,blues/Swing/soul
Eponyme n°1/ 2016
5 titres/
adaptations



«Melody pour Tous»
Chanson fr/ Jazz/blues
Août 2011
7 titres/
Adaptations & compositions

@LUKAS Prestations - 83, rue des Vigneuls - 51500 TAISSY – REIMS en Champagne

Tél : 03 26 85 53 93 - Fax : 09.57.70.45.48

Mél : l.lukas@free.fr - Site web : <http://lukasprestations.free.fr/>

LISA URT

« Frenchy & Jazzy »

Une Voix, un quartet de cordes, un voyage entre Swing et Soul !

Signature de son métissage et de sa personnalité **son nouveau disque « Frenchy & Jazzy » qui préfigure son 1^{er} album du même nom sortira courant 2018** et est à l'image de cette prometteuse artiste un son **frais, vibrant et émouvant.**

Entre compositions et reprises adaptées, **la petite nièce du célèbre saxophoniste Manu Dibango** nous invite dans un univers cosmopolite où le swing élégant et entraînant de son quartet de cordes, entremêle le jazz, le blues, la soul ou encore la bossa-nova et la chanson française.

Comme un écho aux grandes voix de la musique afro-américaine, la voix de Lisa Urt, aussi puissante que chaleureuse captive et émeut le public. Entre swing et soul on se laisse alors emporter dans ce voyage élégamment rythmé, rempli d'émotion et de poésie.

Aujourd'hui « Frenchy & Jazzy » conduit Lisa URT et ses musiciens sur les scènes officielles locales, régionales et nationales comme le Barrière Enghien Jazz Festival en 2014 où on la retrouvait en première partie du célèbre Richard Bona ou encore cette année en première partie de la talentueuse Cyrille Aimée au Jazzy Krampouezh festival !

Lisa URT c'est une voix et une musique qui a une âme.

L'Histoire d'une voix ...

Née au Cameroun et arrivée en France à l'âge de trois ans, **Lisa Urt grandit dans les quartiers populaires de l'île de France où elle est élevée au son du Gospel des chorales des églises. A 18 ans elle quitte sa banlieue pour Paris où elle vit de petits boulots avant d'intégrer les Cours d'arts dramatiques Florent.**

Artiste peintre à ses heures inspirée par le mouvement surréaliste, l'art brut et le street art en 2010 elle se fait remarquer en vendant ses dessins dans les rues de Paris sous le nom « d'URT » puis connaît un premier succès grâce à une collection de sacs éditée à partir de ses dessins puis vendue dans près de 800 magasins à travers l'hexagone.

La même année elle fait la **rencontre d'Oxmo Puccino**, rappeur dans le style jazz, qui lui conseille de se lancer dans la chanson et en **2011**, Lisa Urt se lance en tant qu'autodidacte. Elle fait la **rencontre d'Alexis Tcholakian pianiste compositeur de jazz confirmé qui avec son band parisien l'accompagnent sur son premier éponyme « Melody Pour Tous »** ; premier jet de la jeune chanteuse dans un registre **chanson française, jazz et blues.**

En 2012 Lisa URT s'installe à Nantes où elle fait sa première apparition publique en tant que chanteuse à l'occasion du festival de jazz « Les Rendez-vous de l'Erdre » puis très vite commence ses premières radios et scènes locales.

En 2013, elle délivre un deuxième éponyme, cette fois, dans un registre pop/soul/jazz, ce qui la conduit dans ses premières tournées de bars à travers le grand Ouest. Parallèlement Lisa poursuit sa quête d'identité dans le jazz à travers les clubs et les rencontres avec des musiciens et c'est sa rencontre avec le reconnu guitariste soliste et méthodiste de jazz manouche Daniel Givone qu'elle trouve sa voie !

2014 d'autres musiciens la rejoignent : Marc Pouplin guitariste soliste jazz, Dimitri Hålasz guitariste rythmique manouche et Sergiu Brasovean contrebassiste soliste vue à plusieurs reprises sur scène avec Biréli Lagrène ou Rona Hartner et bien d'autres !

Lui vient alors l'inspiration de « Frenchy & Jazzy » son premier album qui les conduit sur des **scènes officielles locales, régionales et même nationales comme le Barrière Enghien Jazz Festival où on la retrouvera en première partie du célèbre Richard Bona et aux côtés d'artistes de renom comme Jimmy Cliff, Georges Benson ou encore Ayo et Ben l'Oncle soul !**

Lisa URT c'est une voix et une musique qui a une âme. Une artiste complète au sens même du terme qui a fait de sa voix et de sa peinture une signature colorée et poétique.

Line Up - Band



MARC POUPIN Guitare électrique Jazz

Soliste

Né en 1978 à Nantes, Marc POUPIN s'initie à la guitare dès son plus jeune âge dans le cadre scolaire et familial. bercé à la fois dans la chanson française et la pop rock anglaise, il approfondit sa pratique du solfège à travers des cours de piano classique.

Sur ces bases, en 1992 démarre une pratique autodidacte avec un premier groupe rock folk au sein duquel il réalise ses premières représentations dans les cafés et petites salles de la région.

Depuis lors Il travaille la technique du Finger Picking dans la plus pure tradition folk-blues, puis à partir de 2002 apprend à jouer le jazz manouche de Django et ses fidèles ainsi que les différentes méthodes et outils de l'improvisation jazz qu'il fusionnera avec le Picking.

Professionnel depuis 2005, son style unique mêlant la technique du Finger Picking et l'improvisation jazz puis ses autres connaissances musicales lui permettent de travailler pour différents projets de création qui l'amène régulièrement en collaboration avec différents musiciens de jazz manouche, obtenant ainsi sa reconnaissance sur la scène nantaise, régionale. Il se produit aujourd'hui dans la France entière notamment avec Lisa URT (Swing & Soul).

Au-delà de sa longue expérience, ce musicien passionné sait vous conquérir par sa générosité et sa touche Tennessee !



SERGIU BRASOVEAN
Contrebassiste soliste

Né en 1966 à Sibiu en Roumanie ses parents des musiciens reconnus lui transmettent le sens de la musique. Dès l'âge de 3 ans il débute en apprenant les percussions et le piano mais très vite c'est la contrebasse qui l'attire.

Alors à peine âgé de 16 ans il rejoint le célèbre Orchestre «Cindrelu» et à 20 ans il était déjà reconnu par la profession comme l'un des meilleurs contrebassistes de Roumanie.

En 1991 à l'occasion d'une tournée internationale de l'orchestre Sergiu s'installe en France et très vite sollicité et considéré comme un des meilleurs contrebassistes d'Europe.

Avec ses slaps et son groove incomparable il a joué sur les plus belles scènes d'Europe et avec les meilleurs musiciens improvisateurs dans le style jazz/swing et musiques Tsiganes tels que : Angelo debarre, Bireli Lagrène, Florin Niculescu, Ionica Mininune, Giani Lincan, Tchavolo Schmitt ou Costel Nifescu, Urs karpatz, Rona Hartner et bien d'autres !



DIMITRI HALASZ
Guitare rythmique classique

Il est le mélodieux et élégant métronome swing du quartet.

Initié à la musique depuis son plus jeune âge dans le cercle familial, il touche à tout : piano, accordéon, cymbalum et surtout la guitare classique manouche !

De tous ses instruments lui vient son style d'accompagnement singulier qui lui permet d'harmoniser et de rythmer différemment et d'ajouter des couleurs originales et créatives.

Son oreille et son sens inné du rythme lui permettent d'évoluer très vite dans la région nantaise et on le retrouve autant dans des projets de musiques actuelles que auprès de professionnels reconnus tel que Tchavolo Schmitt.

... Quand on en parle...

Malgré le manque de mentions, l'impression que laisse la voix de Lisa URT est UNANIME et l'évolution rapide de cette jeune artiste indépendante autodidacte parle d'elle-même.

A peine 1 an après son premier éponyme enregistré fin 2011 à Paris, Lisa URT fait ses premières radios locales, en 2013 ses régionales et sa première tournée des bars dans le Grand Ouest (Nantes, Rennes, Saint Nazaire). En 2014 elle débute ses premières scènes officielles dans toute la France alors même que son premier album n'est pas encore sorti.

Tous encouragent et souhaitent à cette voix puis à cette personnalité originale, fraîche et authentique une longue vie sur scène !

A PROPOS D'ELLE...

...Les rendez-vous avec le public sont pour elle « Des instants de pure liberté, où s'effacent les frontières et s'estompent les différences culturelles et musicales ». Jazz Radio

...Cette jeune femme est un vrai melting-pot ! Métisse de sang mais aussi d'esprit, elle allie le jazz vocal "à la française" au swing manouche, mais aussi à la bossa-nova. Autant de facettes qui lui donnent tout son éclat sous les projecteurs.

...Lisa Urt possède une superbe voix soul-jazz dans la grande tradition américaine. Chaude et puissante mais avec une étonnante aptitude à devenir rauque ou à monter dans les aigus...

...LISA URT, LA VOIX DE VELOURS QUI DÉPOUSSIÈRE LE JAZZ

*...Sa voix puissante et chaleureuse est une caresse pour nos oreilles
...cette voix au service de la musique offre un vrai moment de plaisir !*

CONDITIONS GENERALES

- A la charge de l'organisateur :
- Alimentation électrique, protection des matériels de sonorisation et des instruments des artistes en cas de pluie ou fort ensoleillement ou écarts de température
- Prévoir une pièce pouvant faire office de loge avec un point d'eau à proximité,
- Repas pour le staff (comprenant l'ensemble des artistes et 1 OU 2 accompagnateurs) selon la durée des représentations et hébergements en fonction de l'heure de la dernière représentation
- Respect des fiches techniques propres à chaque spectacle, qui seront fournies en temps utile